**Муниципальное автономное учреждение**

**дополнительного образования города Перми**

**«Детская музыкальная школа № 10 «Динамика»**

**Дополнительная общеразвивающая**

**общеобразовательная программа художественной направленности в области музыкального искусства**

**«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

**Учебный предмет**

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ**

**(фортепиано)**

**г. Пермь, 2019**

Утверждено

на педагогическом совете

«30» августа 2019 г.

директор МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

Рамизова А.Г.

Программа учебного предмета разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального искусства в детских музыкальных школах.

Разработчик – Камышева Екатерина Леонидовна, преподаватель высшей квалификационной категории, заведующая хоровым отделением (фортепиано) МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

Рецензент – Кадочникова Елена Евгеньевна, заместитель директора по учебной работе, преподаватель высшей квалификационной категории МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

Рецензент – Королёва Галина Агаповна, преподаватель высшей квалификационной категории, заведующая отделением «Фортепиано» МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

# Структура программы учебного предмета

1. **Пояснительная записка**
* *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
* *Цели и задачи учебного предмета;*
* *Методы обучения;*
* *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

# Содержание учебного предмета

* *Срок реализации учебного предмета;*
* *Сведения о затратах учебного времени;*
* *Форма проведения учебных занятий;*
* *Годовые требования по классам;*

# Требования к уровню подготовки обучающихся

1. **Формы и методы контроля, система оценок**
* *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
* *Критерии оценки;*

# Методическое обеспечение учебного процесса

* *Методические рекомендации преподавателям;*
* *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

# Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

* *Список рекомендуемой нотной литературы;*
* *Список рекомендуемой методической литературы*

# I. Пояснительная записка

## Характеристика учебного предмета,

## его место и роль в образовательном процессе

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (фортепиано)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а так же на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (фортепиано)» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на фортепиано включает в себя освоение фортепианной техники, знакомство с музыкальной грамотой, разучивание различных произведений, развитие необходимых навыков чтения с листа, подбора по слуху, самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе обучающимся на хоровом отделении необходим курс ознакомления с этим инструментом.

## Цель и задачи учебного предмета

**Цель**:

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

# Задачи:

* развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а так же воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
* владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
* формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов- non legato, legato, staccato;
* развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти,

музыкальности, эмоциональности;

* владение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
* владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
* приобретение навыков публичных выступлений, а так же интереса к музицированию.

## Методы обучения

При работе с учащимся педагог использует следующие методы:

* словесные (объяснение, беседа, рассказ);
* наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией пианистических приемов, наблюдение);
* эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);
* практические методы обучения (работа на инструменте над

упражнениями, чтением с листа, исполнением музыкальных произведений).